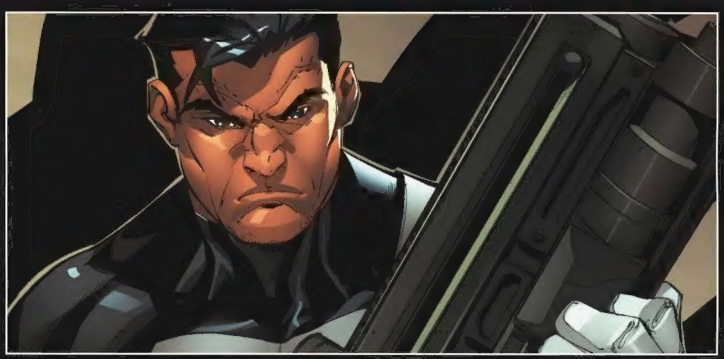
DEADPOOL
SUICIDE KINGS
MARVEL
LIMITED SERIES
2 of 5
BENSON
BARBERI
FLOREA
GRACIA
DIRECT EDITION
PARENTAL ADVISORY
$3.99 US
WWW.MARVEL.COM

Algunos trabajos son demasiado duros para tu pistolero parlanchín promedio de alta tecnología a sueldo. A veces... para que el trabajo se haga bien... necesitas a alguien más loco que un saco de hurones. Necesitas a Wade Wilson. El Comediante Carmesí. El Degenerado Regenerativo. El Mercenario Bocazas...

DEADPOOL



Recientemente, un joven llamado Conrad le ofreció a Deadpool un genial millón de dólares para encargarse de un misterioso corredor de apuestas que le debia a Conrad mucho dinero. Deadpool tomó el trabajo, pero cuando Wade le dio una visita al apartamento de su objetivo... este explotó, y matando a todos los residentes cercanos...

Al ir a la sucursal local de Knockers, donde vio un video en la noticias enfocandolo a el colocando la bomba en el edificio.Ahora Deadpool busca venganza... pero Punisher vio la misma grabación... es posible que Wade no sobreviva esta noche...

Lo que Deadpool no sabe es que el gángster Tombstone está involucrado. Parece que el es al que le debe el dinero Conrad y ahora se arriesgo a un doble nada a que Deadpool no aguantaría las siguientes veinticuatro horas...

MIKE BENSON
WRITER

CARLO BARBERI
PENCILS

SANDU FLOREA
INKS

MARTE GRACIA
COLORIST

JEDAH12
TRADUMAQUETEADOR

MIKE McKONE with ANDRES MOSSA
COVER ARTIST

JODY LEHEUP
ASSISTANT EDITOR

AXEL ALONSO
EDITOR

JOE QUESADA
EDITOR IN CHIEF

DAN BUCKLEY
PUBLISHER

ALAN FINE
EXECUTIVE PRODUCER

DEADPOOL: SUICIDE KINGS No. 2, July, 2009. Published Monthly by MARVEL PUBLISHING, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 417 5th Avenue, New York, NY 10016.

© 2009 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. $3.99 per copy in the U.S. (GST #R127032852) in the direct market; Canadian Agreement #40668537. **Printed in Canada.** ALAN FINE, CEO Marvel Publishing Division and EVP & CMO Marvel Characters B.V.; DAN BUCKLEY, President of Publishing + Print & Digital Media; JIM SOKOLOWSKI, Chief Operating Officer; DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation; DAVID BOGART, SVP of Business Affairs & Talent Management; MICHAEL PASCIULLO, VP Merchandising & Communications; JIM O'KEEFE, VP of Operations & Logistics; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; JUSTIN F. GABRIEL, Director of Publishing & Editorial Operations; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; ALEX MORALES, Publishing Operations Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Mitch Dane, Advertising Director, at mdane@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158.

To find MARVEL COMICS at a local comic and hobby shop, go to www.comicshoplocator.com or call 1-888-COMICBOOK.

LO SÉ, ME DABA UNA MALA ESPINA CON JUSTA RAZÓN-- COMO ALGO QUE ESTABA SERIAMENTE MAL. ¿POR QUÉ SIEMPRE SIENTAN A LOS FENÓMENOS EN MI SECCIÓN?
KNOCKERS
DIGO, ¿QUÉ HAY DE MALO CONMIGO? SOY COMO UN CLASE DE IMÁN PARA PERDEDORES.
KNOCKERS
ÁGI QUE, ¿QUÉ FUE EXACTAMENTE LO QUE HIZO, DETECTIVES?
VOLÓ UN EDIFICIO.
DIOS MIO.
SIP. EL MANIÁCO ES UN TERRORISTA AMERICANO.
SEH. SEH. SEH. EL ES EL DE LAS NOTICIAS.
KNOCKERS
LO QUE SEA QUE NECESITEN DE MI, DETECTIVE. ME GUSTA AMAR TOTALMENTE A AMERICA Y HARÉ LO QUE SEA PARA AYUDARLES.
ES BUENO SABERLO, SEÑORITA. ¿LE DIJO ALGO-- A DONDE IRÍA, CON QUIÉN SE REUNÍA? ¿ALGUNA COSA QUE TAL VEZ PUEDA AYUDARNOS A LOCALIZARLO?
KNOCKERS
UMMM. NO. SOLO SE QUEDABA MIRÁNDOME LOS PECHOS Y TRATABA DE OLERME EL CABELLO. DECÍA QUE ME VERÍA BIEN EN UNIFORME Y QUE ME VERÍA AÚN MEJOR SIN EL.
NO HABIA ESCUCHADO ESO ANTES. PELADO.
CAUTION
BLONDES
THINKING
Banquet ROO
LA MIRADA.
¿EH?
LEVANTÁLA.
NO PUEDO. SOY... COMO UNA POLILLA HACIA EL FUEGO.

¿POR QUÉ NO TOMAS UNA FOTO?
CRÉEME ...
ROOM
CLICH CLICH CLICH CLICH
...TENGO PEQUEÑAS CÁMARAS EN AMBOS OBJETIVOS. ESTARÁ EN LA WEB PARA LA NOCHE--
KNOCKER
THUD
OUCH.
ESPERA, ESPERA, ESPERA.
¿DETECTIVE?
LA COMIDA. ¿DE QUE MANERA PAGABA POR ELLA? PODRÍA TRABAJAR CON ESO. DEFINITIVAMENTE.
EFECTIVO.
LO RECUERDO PORQUE LO DEJO ENCIMA DE UN PEQUEÑO Y EXTRAÑO DIBUJO QUE HIZO.
¿DIBUJO?
CREO QUE SE SUPONE QUE ERA YO. ENTRE TODOS ESOS CORAZONES Y CARITAS FELICES. EL PERVERTIDO ME DEJO SU NUMERO COMO SI FUERA A LLAMARLE. PUEDO DECIR: "¿DELIRANTE?"
¿LE IMPORTA SI LO VEMOS?
SEGURO. CREO QUE RECUERDO DONDE LO DEJE.

ARGG. ESTO ES ASQUEROSO. ESTOY POR REVENTAR.
MEJOR NO.
LO HALLE.
ANIMATE, FRANK. SI EL NÚMERO ES BUENO, ES NUESTRO.
NO TE HACE FALTA CONFIANZA. TE LO DIRE.
OYE, NO ES COMO EN LA EDAD DE PIEDRA CUANDO TENIAS QUE DAR VUELTAS AL DISCO. CON LAS LLAMADAS SALTANDO A LOS SATELITES-- SOLO LO TOMAMOS PRESTADO. SUPER FACILIJIRILLO.
HENRY.
¿EH?
¿"SUPER FACILIJI-RILLO"?
LO SIENTO.
PARA ALGUIEN QUE ESTÁ EN LA LAM, LOS PUNTOS DE ESTRÉS DE SU VOZ SUGIEREN QUE ES TAN FRIO COMO EL HIELO. EL HOMBRE ES UN ASESINO A SANGRE FRÍA.
DEADPOOL TAL VEZ SEA UNA ESCORIA ASESINA, PERO EL ES UN PROFESIONAL. DE OTRA MANERA, SOLO PATEARÍA LA PUERTA Y EMPEZARÍA A DISPARAR.
ESPERA. ESTÁ HACIENDO OTRA LLAMADA...
POR FA-VOR, NO MÁS TELEFONO SEXUAL.
PIZZA.
GRACIAS A DIOS.

"I-D-I-O-T-A TODOS ME ACUSAN.
PIZZA
"I-D-I-O-T-A TODOS ME ACUSAN.
KLIK
PSST, CHICO.
TE DARÉ MIL MORLACOS POR LA CHAQUETA, LA GORRA Y EL PIE.
KNOCK KNOCK
ZA.

¿QUIÉN ES?
PIZZA.
YUMMY.
ENTRA. ENTRA. ¿TODAVÍA SIGUEN ACEPTANDO CUPONES, VERDAD?
LO SIENTO.
PAYASO.
CUARTO LIMPIO, FRANK. NO HAY OTROS HOSTILES.
¿CUÁNDO ES DE ESTO OTRA VEZ?
UM... QUINCE...
VEINTE.
VEINTE, VEINTE.
LO SIENTO POR EL CAMBIO, PERO NO HE PODIDO DAR CON UN CAJERO.
NO HAY PROBLEMA.
PERO OYE, DINERO ES DINERO, ¿CIERTO?
Y NO TE OFENDÁS, BRO, PERO UN POCO DE DINERO PARA LA LAVANDERÍA NO TE VA A MATAR. POR SER UN HOMBRE DE TU TAMAÑO, LA MAYORÍA DE LA GENTE NO TE LO VA A DECIR-- PERO TE VES MALVADÓN, BRO.

...OOOO, UN NÍQUEL DE BÚFALO--
ZZAAAMMM!
ZZAAAMMM!
TRABAJASTE EN ESA FACETA MUY BIEN, EH-- GENIAL SECADOR PARA CABELLO.

COMPLEMENTOS DEL TORNADO.
TORPEDO.
LO QUE SEA.
FZAT!
FZAT!
¿TE ESTÁS HABLANDO A TI MISMO O TU TAMBIÉN VEZ PEQUEÑAS CAJAS AMARILLAS?
CLKK!
NO DEBISTE HABER HECHO ESO--
PORQUE AHORA VOY A TENER QUE BARRER EL SUELO CONTIGO HASTA DEJARTE IRRECONOCIBLE.
ESO ES LO QUE ME GUSTA VER.
SHUNK

QUE, TENÍAN ALGUNA ESPECIE DE-- ¡GHUK!
KKKRRAAMMM!
RAYOS... ESTÁ COSA DE VERDAD FUNCIONA.
POR SUPUESTO QUE FUNCIONA, FRANK-- LO RECONSTRUÍ.
SRA. JENSON, LE PAGARÉ LA RENTA UN POQUITÍN TARDE.
¡SIEMPRE QUISE SABER DONDE ESTABA EL OLOR A PESCADO DEL PASILLO--
KRRUUUUUNCH
¡TARDE, SRA. JENSOOOOOONNNNNN!

AUN SIGO APRENDIENDO COMO USAR ESTA MORTAL COSA. SE SUPONE QUE ES UN "BRAZO INTELIGENTE", LO QUE SEA QUE ESO SIGNIFIQUE.
SMASH
DE ACUERDO, NO MAS SR. AMABLE.
¡MOMENTO!
LO LOGRE.
SHKT
Oh, no.
OOPS.
GRAN PLAN, EINSTEIN. ESO LE ENSEÑARÁ.

Y SI TIENES CURIOSIDAD-- ESTA PEQUEÑA BELLEZA LE PERTENECIÓ A UN PENDEJO ENFERMO LLAMADO WHIPLASH.
THUNK
¿QUÉ ME IMPORTA, HOMBRE? ¿ME VAS A DEJAR CAER O QUÉ?
VOY A IR POR EL "QUÉ."
KLIK
ARRRGGHHH!!

AMA LO QUE HACES Y NO VOLVERÁS A TRABAJAR NUNCA UN DÍA DE TU VIDA.
¡TONTO!
APESTA CUANDO TE SUCEDE A TI, ¿EH?
WHUMP
THUD
BUENAS NOCHES, TIPO DURO.

10 MINUTOS DESPUÉS...
BAM! BAM! BAM!
VAMOS, VAMOS... ÉSTÁ EN CASA...
KLIK KLIK
QUIENQUIERA QUE SEAS, TE LO DIRÉ AHORA...
...MAS TE VALE QUE HAYA UN INCENDIO.
OUTLAW-- TU-- TU TE CORTASTE TU CABELLO-- SE VE BIEN-- CORTO...
GIANTS
MUY DULCE-- VAYA CAMISÓN.
Oh, la ironía.

¿WADE? DIOS MÍO, ¿ESTÁS--?
MÍRAME. ¿REALMENTE NECESITAS PREGUNTAR?
ENTRA, ENTRA.
LO SIENTO-- MI OJO SE ESTÁ DERRAMANDO EN TU PISO.
NO HAY PROBLEMA. LA DAMA DE LA LIMPIEZA VIENE ESTA SEMANA.
NECESITO CERRAR EL OJO. DESCANSAR. MMMM.
LA GRAN VULNERABILIDAD DE LAS CHICAS, LLORA Y SON TUYAS.
Por primera vez, el tiene razon.
NO, NO, WADE. NO PUEDO CREER QUE VOY A DECIR ESTO, PERO NECESITAS SEGUIR HABLANDO O VAS A ACABAR EN SHOCK.
COMO FLOTAR EN UN PAR DE NUBES--
HERMANO, SABES QUE DIJISTE ESO EN VOZ ALTA.
DIME SI NO FUISTE TU, WADE. HAS ESTADO EN TODAS LAS NOTICIAS. ESA POBRE GENTE EN ESE EDIFICIO--
NO FUI YO, FUE UNA TRAMPA.
¿TRAMPA? ¿POR QUIEN? WADE... ¿QUIEN HARIA ESO?
NO LO SÉ. UN CHICO. BUEN CABELLO, CARACTERÍSTICAS DELICADAS...
¿BUEN CABELLO? WADE, CONCENTRATE ¿QUIEN TE HIZO ESTO?

GRAN BRAZO DE METAL. PISTOLA DE RAYOS. LÁTIGO. CUCHIE.
WADE, NO ESTÁS COORDINANDO-- Y ESO ES DECIR MUCHO EN TUS ESTÁNDARES. MÍRAME, CONCENTRATE.
ES UN ÁNGEL DE DIOS. MI GLORIOSA BEA ARTHUR--
ESTÁS DELIRANDO.
WHO LET THE DOGS OUT-- WOOF WOOF WOOF
TU CELULAR.
¿BUENO? ¿BUENO?
LO TENEMOS, ALGUIEN CONTESTÓ.

MIENTRAS TANTO...
ME ALEGRA QUE PUDIERAS HACERLO, HERMANO CONRAD. BIENVENIDO.
T-TOMBSTONE. ¿QUÉ PASA, HOMBRE? ¿DÓNDE DIABLOS ESTOY Y QUÉ DIABLOS ES ESO?
ESTE ES MI HOMBRE, BUNKY. BUNKY SOLÍA TRABAJAR PARA MÍ HACIENDO COLECCIONES. LOS PRESENTARÍA PERO COMO PUEDES VER ESTÁ UN POCO ATADO.
SNORT SNORT SNORT
¿Y QUÉ SON ESAS COSAS?
ESAS COSAS SON MIS CHICOS.
QUÉ, ¿NUNCA HABÍAS VISTO CERDOS DE GHETO? LOS CRÍE DESDE QUE ERAN BEBÉS. LISTOS COMO DE SEXTO GRADO.
SUS OJOS...
SEH, HACE UNOS AÑOS TUVIERON UN INCIDENTE CON ALGUNOS RESIDUOS MÉDICOS. COSAS TÓXICAS. LOS HIZO CAMBIAR... PENSÉ QUE MORIRÍAN PERO SÓLO SE VOLVIERON MÁS VILES.
SNORT SNORT SNORT
LOS ALIMENTÁS CON HUMA--
DEDOS, PIES, BRAZOS,-- COMEN CUALQUIER MIERDA QUE LES PONGAS ENFRENTE.
ESPECIALMENTE EL GRANDOTE, HANNIBAL. SU MADRE CASI TOMA UN PAR DE MIS DEDOS. ESA PERRA, TRATANDO DE COMERSE LA MANO QUE LE DIO DE COMER.
CABALLEROS.
¡MMMMMMM! ¡MMMMMMM! ¡MMMMMMM!
MIRÁ, BUNKY SÓLO ESTABA ESPERANDO. NO ES NI DE CERCA EL TIPO DE MONEDA QUE ME DEBES.
TUVIMOS UNA APUESTA--
LA APUESTA QUE ME DEBES ME HACE SER UN BASTARDO, ¿EH? PIENSO MANTENER ALGUNAS CONSIDERACIONES, NO ES ASÍ-- DESGRACIADO RACISTA.

DIOS, NO, TOMBSTONE--
ESTA ES LA MANERA EN LA QUE VAS A TERMINAR CUANDO PIERDAS ESTA APUESTA-- QUIERO MI DINERO. PORQUE NO SOLO IRÁS A PARAR CON LOS CERDOS. NAH, TE PONDRÉ A TRABAJAR-- TE PONDRÁN LÁPIZ LABIAL Y TACONES E IRÁS A DAR PASEOS.
Y CUANDO TE HALLA AGOTADO, AQUI ES DONDE VAS A ACABAR-- ¿ME ESCUCHAS? ¿ME ESCUCHAS!?
¡SI! ¡SI! TE ESCUCHO!
NUEVAS REGLAS: TENDRÁS QUE REGISTRARTE CONMIGO TODOS LOS DIAS. NO QUIERO SABER QUE FUISTE A TRABAJAR EN TU BRONCEADO COPPERTONE.
NO VOY A IR A NINGUNA PARTE.
BIEN. PORQUE SE HA DICHO, QUE TU GRAN SALVADOR DEADPOOL TUVO UN PEQUEÑO ENCUENTRO CON EL PUNISHER ASI QUE SOLO ES CUESTIÓN DE TIEMPO.
PERO SOLO PARA ESTAR SEGUROS
PPPPPSSSTT
¡OUCH!
HE PUESTO UN CHIP EN TU CULO, CONRAD. VOY A SABER EN DONDE ESTÁS TODO EL TIEMPO. ME DARÉ CUENTA SI TE ACERCAS A UN AEROPUERTO-- ESTACIÓN DE TRENES, CUALQUIER COSA FUERA DE LA CIUDAD-- IRÉ DURO A POR TI.
Y CREÉME, NO QUERRÁS ESO.

LA MAÑANA SIGUIENTE...
¿COMO TE SIENTES?
¡LOCA INEZ! ¡ME REGRESO EL OJO Y TENGO QUE AGREGAR QUE TE VEZ MARAAAAAAAVILLOOSA!
LLÁMAME INEZ DE NUEVO, WADE, Y TE HARÉ PEDAZOS DE NUEVO.
ME PASE.
ASI QUE, ¿QUE VAS A HACER? ¿CUÁL ES TU SIGUIENTE MOVIMIENTO?
¿SIGUIENTE MOVIMIENTO? HMM. BIEN, COMO MUCHO ME GUSTARÍA SENTARME Y VER LAS REPETICIONES DE "I LOVE LUCY". NECESITO ENCONTRAR AL PEQUEÑO PUNK QUE ME TENDIÓ LA TRAMPA. JUSTO AHORA QUE PROBABLEMENTE TODO MUNDO QUIERE UN PEDAZO DEL VIEJO DEADPOOL Y ESO NO ESTÁ NADA BIEN.
¿DEBERÍA HACERLE UNA LLAMADA A AGENT X...?
NAH. ESTO ES ALGO QUE DEBO HACER SOLO.
¿COMO ESTÁ ESE MONO CILINDRERO, DE TODAS FORMAS? ¿SIGUE TRAGANDO FRITURAS Y CERVEZA?
SOLO LE FALTAN DOSCIENTOS VEINTE KILOS MÁS. NADA MÁL.
LO SÉ. EL YA PERDIÓ 7 KILOS. JENNY CRAIG.

TENGO UNA CITA PARA DEPILACIÓN DE BIKINI.
NO HAY NECESIDAD DE GASTAR DINERO, DÉJAME HACERLO CON LA ESPADA--
NO CREO QUE A MI NOVIO LE GUSTE ESO.
¿TIENES UN NOVIO?
AGI ES UN TIPO TERRIBLE QUE CONOCÍ EN ASHLEY MADISON
BUUUEENO.
BIEN, NECESITO HACER UNA PEQUEÑA VISITA PERSONAL A LA BUENA GENTE DE LA REVISTA "OPERATIVOS ESPECIALES". VER SI ME PUEDEN GUIARME EN LA DIRECCIÓN DEL PRONTO DESAFORTUNADO A-SER-DECAPITADO SUJETO QUE FIJO ESE ANUNCIO.
BIEN, AQUI ESTOY PARA TI, WADE. CUALQUIER COSA QUE--
¿CUALQUIER COSA?
¿PERO ESTO?
TE ASEGURO QUE NO ME SENTÍA ÁGI DESDE QUE FUI MINIATURIZADO Y PODÍA ALCANZAR ESOS LUGARES DIFÍCILES.
REALMENTE A TI Y ESTE PEQUEÑO Y FUERTE TRASERO TUYO. ¡OOOO! PERMANECE LEVANTADO TANTO COMO LO NECESITES.
ELLA NOS QUIERE.
Ashley Madison, eh? Vamos a buscar su computadora.
NO LO PUEDES VER. DE TODAS LAS COSAS, VIVIR EN LA OSCURIDAD DEBE SER LO PEOR.
EL MIEDO ES LA ÚNICA OSCURIDAD.
KLIK
CUANDO PUEDAS TOMAR EL GORRÓN DE MIS MANOS SERÁ LA HORA QUE TE PUEDAS IR.
KNOCK KNOCK
OUTLAW. QUIZÁS QUIERAS TOMAR ASIENTO. PREPARÉMONOS PARA UN POCO DE KUNG FU--

¿--HABÍAS VISTO A ESTE ANTES?
¡AAHHHHH!
¡AAHHHHHH!
SSHHHHHH!!
ESTO SOLO SIGNIF--
SSHHLLIKT
AAHHH!

THUK
ARGGHH!
THUK
SNORT
SNORT
SHIKT

EN EL FUTURO...
QUIZÁS QUIERAS INVESTIGAR UN POCO...
=HUFF=
=HUFF=
PORQUE YO NO VOLÉ ESE EDIFICIO.
HAY UN VIDEO.
TIPO, ¡VAMOS! ¿EN SERIO? ¿A QUIÉN VAS A CREERLE-- A MÍ O A LA TV?
¿HAS OÍDO HABLAR DE LAS PANTALLAS VERDES? ¡HELLO! SON HUMOS Y ESPEJOS.
BIEN, ESTO NO LO ES.
WHACK!

DALE. SABIA QUE IBA A DECIRLO.
PENSÉ QUE TE SERVIRÍA UNA MANO.